



os últimos anos, a Revista do IEB consolidou seu processo de retomada, iniciado em 2006, paralelamente a uma série de outras ações do Instituto, que redundaram tanto na criação do Programa de Pós-Graduação Culturas e Identidades Brasileiras como na sistematização de uma Política de Acervos (cujo texto final, resultado de uma elaboração coletiva que envolveu todo o IEB, vem publicado, aqui, na seção Notícias). Foi, portanto, dentro de um contexto mais amplo de iniciativas que, ao longo desse período, cumprimos nossa tarefa de Editores, ao lado dos demais membros da Comissão Editorial – que agora se renovará –, certos de ter colaborado para levar adiante sua proposta integradora dos vários ramos das Humanidades.

Assim, este número 51 representa o encerramento de um ciclo, trazendo, como nos anteriores, um conjunto diversificado de trabalhos originais devotados à compreensão de aspectos da cultura e da sociedade brasileiras. No artigo de abertura, Elizabeth Travassos (Centro de Letras e Artes – Unirio) debruça-se sobre um tema ainda não muito abordado pelos estudiosos de nossa “cultura popular” – a despeito dos esforços de Mário de Andrade e de outros, ao longo das últimas décadas –, oferecendo uma contribuição à análise dos cocos e emboladas no Brasil. Em seguida, Fernanda Arêas Peixoto (Antropologia – USP) focaliza a viagem de Roger Bastide e Pierre

Verger ao Benin e à Nigéria em 1958, detendo-se no tema do “Brasil na África”, do ponto de vista do exame das imagens produzidas e da compreensão da produção do saber etnográfico. Em terceiro lugar, Ivan Teixeira (Literatura – University of Texas/ECA – USP) investiga o modo de construção da personagem em *O alienista*, de Machado de Assis, filiando a prática artística do escritor ao “costume retórico dos caracteres”.

Os dois artigos seguintes, “Desenvolvimento local e apropriação dos processos econômicos”, de autoria de Ladislau Dowbor (Administração e Economia – PUC/SP), e “Cidades na floresta: os ‘grandes objetos’ como expressões do meio técnico-científico informacional no espaço amazônico”, de Saint-Clair Cordeiro da Trindade Jr. (Núcleo de Altos Estudos Amazônicos – UFPA), desenvolvem aspectos relativos à compreensão de questões fundamentais do Brasil contemporâneo, a partir do pensamento de Milton Santos. Tratam-se de trabalhos apresentados no *Seminário Milton Santos*, organizado pelo IEB e pelo Depto. de Geografia da USP em 2009.

Na seção Documentação, Fernando Paixão (IEB – USP) apresenta um conjunto de cartas e textos inéditos do escritor João Antônio, de 1996, os quais traduzem uma visão ácida da vida literária no Brasil. Completa o número uma resenha do livro *Euclidiana, ensaios sobre Euclides da Cunha*, de Walnice Galvão, por Júlio Vellozo, mestrando no Programa de Pós-Graduação do IEB.

Paulo Iumatti
Editor